Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская художественная школа № 2»

Рассмотрено: Методическим советом МБУ ДО «ДХШ № 2» Протокол № 1 от 22.08.2025	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБУ ДО «ДХШ № 2» _____ Е.В.Любимова «22» 08 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

с нормативным сроком обучения 3 года

(возраст поступающих 10-13 лет)

на 2025-2026 учебные годы

Нижний Тагил

2025

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка…….3

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы ……..8

III. Учебный план…….9

IV. Календарный учебный график…….. …….....11

V. Перечень рабочих программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства……12

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области изобразительного искусства….....14

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности МБУ ДО «ДХШ № 2»…….....18

VIII.Материально – технические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства…….24

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобр ельного искусства (далее ДОП ИЗО) разработана и утверждена МБУ ДО «ДХШ № 2» (далее ДХШ) с учетом рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»», а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

ДОП ИЗО способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

ДОП ИЗО основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации ДОП ИЗО учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации программы 3 учебных года (2 года 10 месяцев) для детей, поступающих на данную программу в возрасте от 10 до 13 лет включительно.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДХШ самостоятельно.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивает развитие значимых для образования,

социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства реализуются посредством:

– личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

– вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

– обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации ДОП ИЗО ДХШ устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДХШ использует зачеты, контрольные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в

форме экзаменов при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства не планируется.

В ДХШ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и её учебному плану.

ЦЕЛИ дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного участника творческой самодеятельности.

Для реализации ДОП ИЗО со сроком обучения 3 года разработаны рабочие программы учебных предметов (УП) следующих предметных областей (ПО):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. «Графика»;

УП.02. «Живопись»;

ПО.02. История искусств:

УП.01. «Беседы об искусстве»

Учебные предметы вариативной части:

В.01. «Скульптура»

При формировании ДХШ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры

(выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДХШ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно – методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому предмету.

Реализация ДОП ИЗО обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДХШ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает периодические издания.

Реализация ДОП ИЗО обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет более 92,3 процента в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники ДХШ проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации или профессиональную переподготовку.

При реализации ДОП ИЗО сроком обучения 3 года продолжительность учебного года составляет 40 недель**.** Продолжительность учебных занятий с первого по третий классы составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации ДОП ИЗО со сроком обучения 3 года летние каникулы устанавливаются в количестве 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Материально-техническая база ДХШ, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

ДХШ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДОП ИЗО минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: два выставочных зала, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку), мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ДХШ имеет натюрмортный и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве» оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, статики- динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

В области истории искусств:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

При реализации ДОП ИЗО со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 442 часа, в том числе по предметным областям (ПО), учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Графика – 204 часа,

УП.02. Живопись – 204 часа,

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 34 часа,

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части:

В.01. Скульптура – 170 часов;

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся. Объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Максимальный объем времени, предусмотренный для внеаудиторной (самостоятельной) работы, не должен превышать 10 часов в неделю.

Максимальный объем времени, предусмотренный для аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана, не должен превышать 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Освоение обучающимися ДОП ИЗО, завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме дифференцированного зачета, проводимой ДХШ.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (Приложение № 1)

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график ДХШ определяет его организацию и отражает: срок реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, время, сводные данные по бюджету времени.

При реализации ДОП ИЗО с нормативным сроком обучения 3 года продолжительность учебного года составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

При реализации ДОП ИЗО продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом ДХШ и составляет 40 минут.

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (Приложение № 2)

V. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

Все программы учебных предметов ДОП ИЗО разработаны в соответствии с учебным планом ДОП ИЗО с нормативным сроком обучения 3 года.

Программы УП выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально- содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат титульный лист; пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу) обучающихся и аудиторные занятия, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально- технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты; содержание учебного предмета; учебно – тематический план (для теоретических и исторических предметов (беседы об искусстве, история изобразительного искусства)); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, систему оценок; методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения; список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДОП ИЗО отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
Шифр учебного предмета	Наименование учебного предмета	Ссылка на страницу сайта ОО, где размещена копия программы УП
ПО.01. «Художественное творчество»		
ПО.01.УП.01	«Графика»	https://art2.uralschool.ru/sveden/education
ПО.01.УП.02	«Живопись»	https://art2.uralschool.ru/sveden/education
ПО.02. «История искусств»		
ПО.02.УП.01	«Беседы об искусстве»	https://art2.uralschool.ru/sveden/education
В.00. Вариативная часть		
В.01	«Скульптура»	https://art2.uralschool.ru/sveden/education

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Система качества реализации ДОП ИЗО включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, предусмотренные локальным актом ДХШ.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, просмотры, творческие формы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде просмотров творческих работ, выставок, письменных работ и тестов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДХШ самостоятельно. ДХШ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств (далее - ФОС) разрабатываются и утверждаются ДХШ самостоятельно. ФОС должны соотноситься с содержанием программы учебного предмета, в которой отражаются более подробно. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными, соответствовать целям и задачам ДОП ИЗО и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Порядок выставления оценок:

Текущая отметка выставляется в классный журнал.

По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки, которые заносятся в общешкольную ведомость по классам. Оценки выставляются по каждому учебному предмету.

В ДХШ разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации. Критерии оценок отражаются в образовательной программе на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки обучающихся позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа;

- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в т.ч. творческих, в процессе освоения/ по завершению освоения ДОП ИЗО.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены локальным актом ДХШ.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по предметам:

1) Графика;

2) Живопись.

По итогам дифференцированного зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между зачетами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Требования к итоговой аттестации определяются ДХШ самостоятельно. ДХШ разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации. Критерии оценок отражаются в рабочей программе на учебный предмет.

Оценка «отлично» ставится при демонстрировании на высоком уровне приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО «ДХШ №2»

Программа творческой, методической и просветительской деятельности разрабатывается ДХШ на каждый учебный год самостоятельно и является неотъемлемой частью ДОП ИЗО.

Целями творческой и просветительской деятельности ДХШ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям родного края.

Задачи программы:

- выявить и развить одаренных детей в области искусства;

- организовать творческую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер- классов, олимпиад и т.д.);

- организовать посещение обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);

- организовать творческую, просветительскую деятельность совместно с другими детскими школами искусств, ОУ среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области искусства.

Творческая, методическая и просветительская деятельность обучающихся и преподавателей ДХШ осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Организация творческой деятельности обучающихся по ДОП ИЗО осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: участие в конкурсах, выставках. фестивалях различного уровня (школьного, городского, областного, всероссийского и международного).

Содержание творческой и просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;

- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;

- совершенствование изобразительного мастерства обучающимися, посредством участия в конкурсно- выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателей с семьями обучающихся.

Основные направления творческой, методической и просветительской деятельности:

- Общешкольные, городские, областные, международные мероприятия: участие в выставках, фестивалях, мастер – классах, творческих проектах, выставках, конкурсах и т.д.

- Праздничные мероприятия: участие в тематических выставках, конкурсах;

- Тематические недели: викторины, открытые уроки, проектная деятельность;

- Работа с родителями: просветительская работа среди родителей по вопросам художественного-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно- выставочные мероприятия ДХШ.

- Информационная работа: публикации в средствах массовой информации, на сайте ДХШ, оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий; работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения; социальное партнерство.

Программа методической деятельности ДХШ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДХШ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации образовательного процесса в соответствии с ФГТ:

– **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

– **освоение** новой системы требований к структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

– овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами.

Педагогические работники ДХШ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в ДХШ проводятся следующие мероприятия:

- консультации, помощь преподавателям при подготовке к аттестации;
- организация и проведение внутришкольных, городских и кустовых конкурсов;
- выступления преподавателей с докладами на заседаниях методических секций;
- участие преподавателей в проведении мастер-классов, семинаров, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий **могут осуществляться в разных формах: совещания** при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Для успешной образовательной деятельности, обеспечивающей качество обучения, преподавателями ежегодно создается разнообразная методическая продукция – это методические разработки, методические пособия, дидактический материал. В школе создан большой фонд иллюстрационного материала, фонд предметов декоративно-прикладного искусства, фонд произведений художников – членов Союза художников РФ.

Задачи в области просветительской деятельности соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- педагогическая,

- учебно-исследовательская.

Основные направления просветительской работы ДХШ:

- организация и проведение городских конкурсов детского художественного творчества;

- участие в праздничных мероприятиях города Нижнего Тагила;

- работа преподавателей ДХШ в составе жюри конкурсов и фестивалей различного значения;

- организация посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);

- организация просветительских мероприятий совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных семинарах, участие преподавателей в просветительских мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства);

Формы культурно-просветительской деятельности:

Для обучающихся:

- выставки,

- выставки-конкурсы,

- конкурсы,

- фестивали,

- олимпиады,

- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДХШ и ДШИ, а также с ССУЗами и ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства,
- ретрансляция педагогического опыта на различных семинарах,
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства,
- участие преподавателей в конкурсах, выставках и фестивалях различного масштаба.

Ожидаемые результаты:

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
- выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного

отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- высокий уровень педагогического мастерства преподавателей.

VIII. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Описание материально-технических условий реализации программы:

- в МБУ ДО «ДХШ № 2» обеспечено соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);

- санитарно-гигиеническая обработка помещений проводится ежедневно с использованием моющих и дезинфицирующих средств. Все учебные кабинеты оснащены рециркуляторами, разрешенными к использованию в присутствии людей.

В школе соблюдается питьевой режим с использованием питьевых кулеров, расположенных на обоих этажах здания. Санитарная обработка которых производится согласно СанПин один раз в квартал.

В школе имеются два кабинета для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

В кабинетах «Изобразительное искусство» проводятся уроки по учебному предмету «Графика» и «Живопись», которые оборудованы мольбертами напольными Лира Гамма, партами ученическими: одноместными, двухместными и регулируемыми, ноутбуком которые приобретены в 2023 году в рамках национального проекта «Культура», мольбертами-хлопушками, стульями, стеллажами. Также в кабинете имеется магнитная и классная доска для демонстрации наглядных пособий.

Кабинеты для реализации учебного предмета «Скульптура» оснащён партами ученическими: одноместными, двухместными и регулируемыми, ноутбуком которые приобретены в 2023 году в рамках национального проекта «Культура», стульями, рабочим столом преподавателя, стеллажами. Также в кабинете имеется магнитная и классная доска для демонстрации наглядных пособий. В рамках национального проекта «Культура» были приобретены круги гончарные и печь муфельная.

Кабинет предметной области «История искусств» оснащен вновь приобретенным мультимедийным оборудованием в рамках национального проекта «Культура»: интерактивная доска, ноутбук. Кабинет укомплектован партами ученическими, стульями, стеллажами, доской магнитной и классной для демонстрации наглядных пособий, учебной и методической литературой, репродукциями известных художников.

Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства осуществляется посредством педагогических работников Школы.

В школе богатый Натюрмортный фонд с учебными гипсами, предметами быта, чучелами птиц и животных.

В школе имеются различные наглядные пособия: геометрическими фигурами, каркасными фигурами, посудой, муляжами овощей, фруктов и грибов

В Методическом фонде школы собраны лучшие учебные и творческие работы учащихся.

Под выставочные экспозиции в школе выделены стены коридоров 1 и 2 этажей, а также выставочный зал, оборудованные профессиональной системой развески, на втором этаже имеются витрины для демонстрации керамики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, в актовом зале школы также работает сменная выставочная экспозиция.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами.

Школа оборудована Интерактивными панелями, ноутбуками, лицензионным и программным обеспечением.

Дидактический материал подбирается преподавателем на основе существующих методических пособий и учебников, а также разрабатывается преподавателем самостоятельно.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371169

Владелец Любимова Елена Венедиктовна

Действителен С 28.01.2026 по 28.01.2027