Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа № 2»

Рассмотрено: Методическим советом МБУ ДО «ДХШ № 2» Протокол № 1 от 22.08.2025	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБУ ДО «ДХШ № 2» _____ Е.В.Любимова «22» 08 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕСИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

с нормативным сроком обучения 5 лет

(возраст поступающих 10-12 лет)

на 2025-2030 учебные годы

Нижний Тагил

2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка……3

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»……..9

III. Учебный план……....14

IV. Календарный учебный график..……..18

V. Перечень рабочих программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»……19

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Живопись»……..21

VII. Материально – технические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно -прикладного искусства……26

VIII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности МБУ ДО «ДХШ№ 2»……28

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – Программа «Живопись») составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства, приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»».

Программа является комплексной, и вычленение одного модуля из данной программы невозможно.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с одарёнными детьми в МБУ ДО «Детская художественная школа № 2» г. Нижний Тагил (далее ДХШ)

Цели Программы «Живопись»:

- выявление одаренных детей в раннем возрасте,

-создание условий для художественного образования и эстетического воспитания обучающихся;

-приобретения обучающимися знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства, опыта творческой деятельности;

-осуществление подготовки одаренных детей к получению профессионального образования в области искусств;

Реализация Программы «Живопись» направлена на решение следующих ***задач*:**

- создать комфортную развивающую образовательную среду;
- организовать творческую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организовать посещение обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организовать творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими детскими художественными школами, школами искусств, в том числе по различным видам искусств, Учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
-обеспечить организацию эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- предоставить возможности для воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формировать у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа составлена с учетом обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Срок освоения Программы «Живопись» для детей, поступивших в ДХШ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

При приеме на обучение по Программе «Живопись» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Порядок приема учащихся для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» утвержден приказом Министерства культуры РФ 14.08.2013 №1145.

Зачисление детей на обучение по Программе «Живопись» в ДХШ осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются ДХШ самостоятельно локальным актом.

Для реализации Программы «Живопись» сроком обучения 5 лет ДХШ разработаны, на основе проектов примерных программ (Москва 2012 г.) и с учетом ФГТ, программы учебных предметов (УП) следующих предметных областей (ПО):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Живопись,

УП.02. Рисунок,

УП.03. Композиция станковая;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве,

УП.02. История изобразительного искусства;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр.

Учебные предметы вариативной части:

В.01. Скульптура,

В.02. Композиция станковая,

В.03. Беседы об искусстве,

В.04. История изобразительного искусства.

При формировании ДХШ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДХШ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально- техническим и иным условиям реализации

программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Реализация Программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДХШ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям Программы «Живопись». Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает периодические издания.

Реализация Программы «Живопись» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет более 92,3 процента в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники ДХШ проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации или профессиональную переподготовку.

При реализации Программы «Живопись» сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

При реализации Программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса).

Материально-техническая база ДХШ, согласно ФГТ, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

ДХШ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: два выставочных зала, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку), мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ДХШ имеет натюрмортный и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»

В результате освоения Программы «Живопись» происходит целостное художественно- эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися теоретических и практических знаний, умений и навыков по следующим предметным областям (далее – ПО):

ПО.01. «Художественное творчество»;

ПО.02. «История искусств»;

ПО.03. «Пленэрные занятия»;

ВО. «Вариативная часть»

Используемые сокращения:

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП – учебный предмет;

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Реализация минимума содержания Программы «Живопись» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

Планируемым результатом освоения Программы «Живопись» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

-умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция станковая».

Результаты освоения Программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки в использовании основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- первичные навыки анализа произведения искусства;

- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы;

- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной

- проработкой деталей.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Живопись» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в ФГТ.

При реализации Программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО), учебным предметам (УП) и консультации:

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Живопись – 495 часов,

УП.02. Рисунок – 561 час,

УП.03. Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 112 часов.

Консультации (90 часов):

К.01. Рисунок – 20 часов;

К.02. Живопись – 20 часов;

К.03. Композиция станковая – 40 часов;

К.04. Беседы об искусстве – 2 часа;

К.05. История изобразительного искусства – 8 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части:

В.01. Скульптура – 132 часа;

В.02. Композиция станковая – 132 часа;

В.03. Беседы об искусстве – 0,5 часа;

В.04. История изобразительного искусства – 2 часа

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся. Объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Максимальный объем времени, предусмотренный для внеаудиторной (самостоятельной) работы, не должен превышать 10 часов в неделю.

Учебные предметы вариативной части выбраны в соответствии с предложенным примерным учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (сборник материалов для ДШИ «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012. - Ч.1. – 118 с.).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения, района, края).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам

и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

ДХШ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

«Живопись» со второго по четвёртый классы включительно, имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс (пятый) поступление обучающихся не предусмотрено. Индивидуальные учебные планы разрабатываются ДХШ для каждого учащегося, приступившего к освоению Программы «Живопись» со второго по четвёртый классы включительно, с учетом индивидуальных возможностей поступающего.

Освоение обучающимися Программы «Живопись», разработанной на основании Федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДХШ. Выполнение Федеральных государственных требований по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» является основой для оценки качества образования.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (Приложение № 1)

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график ДХШ определяет его организацию и отражает: срок реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, сводные данные по бюджету времени.

При реализации Программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

При реализации Программы «Живопись» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом ДХШ и составляет 40 минут.

Реализация Программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводится рассредоточено в течении учебного года или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

Календарный учебный график дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» (Приложение № 2)

V. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»

Все программы учебных предметов Программы «Живопись» разработаны в соответствии с учебным планом Программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет.

Программы УП выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально- содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат титульный лист; пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу) обучающихся и аудиторные занятия, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально- технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты; содержание учебного предмета; учебно – тематический план (для теоретических и исторических предметов (беседы об искусстве, история изобразительного искусства)); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, систему оценок; методическое

обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения; список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов Программы «Живопись» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
Шифр учебного предмета	Наименование учебного предмета	Ссылка на страницу сайта ОО, где размещена копия программы УП
ПО.01. «Художественное творчество»		
ПО.01.УП.01	«Живопись»	https://art2.uralschool.ru/sveden/education
ПО.01.УП.02	«Рисунок»	https://art2.uralschool.ru/sveden/education
ПО.01.УП.03	«Композиция станковая»	https://art2.uralschool.ru/sveden/education
ПО.02. «История искусств»		
ПО.02.УП.01	«Беседы об искусстве»	https://art2.uralschool.ru/sveden/education
ПО.02.УП.02	«История изобразительного искусства»	https://art2.uralschool.ru/sveden/education
ПО.03. «Пленерные занятия»		
ПО.03.УП.01	«Пленер»	https://art2.uralschool.ru/sveden/education
В.00. Вариативная часть		
В.01	«Скульптура»	https://art2.uralschool.ru/sveden/education
В.02	«Композиция станковая»	https://art2.uralschool.ru/sveden/education
В.03	«Беседы об искусстве»	https://art2.uralschool.ru/sveden/education
В.04	«История изобразительного искусства»	https://art2.uralschool.ru/sveden/education

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»

Система качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, предусмотренные локальным актом ДХШ.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, просмотры, творческие формы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотров творческих работ, выставок, письменных работ и тестов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени,

предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДХШ самостоятельно на основании федеральных государственных требований. ДХШ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств (далее - ФОС) разрабатываются и утверждаются ДХШ самостоятельно. ФОС должны соотноситься с содержанием программы учебного предмета, в которой отражаются более подробно. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам Программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Порядок выставления оценок:

Текущая отметка выставляется в классный журнал.

По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки, которые заносятся в общешкольную ведомость по классам. Оценки выставляются по каждому учебному предмету.

В ДХШ разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ. Критерии оценок отражаются в образовательной программе на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки обучающихся позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа;

- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в т.ч. творческих, в процессе освоения/ по завершению освоения Программы «Живопись»

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены на основе ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и локальным актом ДХШ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1) Композиция станковая;

2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Порядок и форма проведения итоговой аттестации обучающихся регулируется локальным актом ДХШ в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ 09.02.2012г. №86 г. Москва «Об утверждении

Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

Итоговая аттестация учащихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанной образовательной программы, а также срокам её реализации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДХШ самостоятельно. ДХШ разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ. Критерии оценок отражаются в рабочей программе на учебный предмет.

Оценка «отлично» ставится при демонстрировании на высоком уровне приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету. Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

VII. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Описание материально-технических условий реализации программы:

- в МБУ ДО «ДХШ № 2» обеспечено соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);

- санитарно-гигиеническая обработка помещений проводится ежедневно с использованием моющих и дезинфицирующих средств. Все учебные кабинеты оснащены рециркуляторами, разрешенными к использованию в присутствии людей.

В школе соблюдается питьевой режим с использованием питьевых кулеров, расположенных на обоих этажах здания. Санитарная обработка которых производится согласно СанПин один раз в квартал.

В школе имеются кабинеты для реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

В кабинетах «Изобразительное искусство» проводятся уроки по учебным предметам «Рисунок» и «Живопись», «Композиция станковая» которые оборудованы мольбертами напольными Лира Гамма, партами ученическими: одноместными, двухместными и регулируемыми, ноутбуком, которые приобретены в 2023 году в рамках национального проекта «Культура», мольбертами-хлопушками, стульями, стеллажами. Также в кабинете имеется магнитная и классная доска для демонстрации наглядных пособий.

Кабинеты для реализации учебного предмета «Скульптура» оснащены партами ученическими: одноместными, двухместными и регулируемыми, ноутбуком которые приобретены в 2023 году в рамках национального проекта «Культура», стульями, рабочим столом преподавателя, стеллажами. Также в кабинете имеется магнитная и классная доска для демонстрации наглядных пособий.

Кабинет предметной области «История искусств» оснащен вновь приобретенным мультимедийным оборудованием в рамках национального проекта «Культура»: интерактивная доска, ноутбук. Кабинет укомплектован партами ученическими, стульями, стеллажами, доской магнитной и классной для демонстрации наглядных пособий, учебной и методической литературой, репродукциями известных художников.

Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» осуществляется посредством педагогических работников Школы.

В школе богатый Натюрмортный фонд с учебными гипсами, предметами быта, чучелами птиц и животных.

В школе имеются различные наглядные пособия: геометрическими фигурами, каркасными фигурами, посудой, муляжами овощей, фруктов и грибов

В Методическом фонде школы собраны лучшие учебные и творческие работы учащихся.

Под выставочные экспозиции в школе выделены стены коридоров 1 и 2 этажей, а также выставочный зал, оборудованные профессиональной системой развески, на втором этаже имеются витрины для демонстрации керамики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, в актовом зале школы также работает сменная выставочная экспозиция.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами.

Школа оборудована Интерактивными панелями, ноутбуками, лицензионным и программным обеспечением. Дидактический материал подбирается преподавателем на основе существующих методических пособий и учебников, а также разрабатывается преподавателем самостоятельно.

VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБОУ ДОД «ДХШ№2»

Программа творческой, методической и просветительской деятельности разрабатывается ДХШ на каждый учебный год самостоятельно и является неотъемлемой частью Программы «Живопись».

Целями творческой и просветительской деятельности ДХШ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям родного края.

Задачи программы:

- выявить и развить одаренных детей в области искусства;

- организовать творческую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер- классов, олимпиад и т.д.);

- организовать посещение обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);

- организовать творческую, просветительскую деятельность совместно с другими детскими школами искусств, ОУ среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области искусства.

Творческая, методическая и просветительская деятельность обучающихся и преподавателей ДХШ осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Организация творческой деятельности обучающихся по Программе «Живопись» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

участие в конкурсах, выставках. фестивалях различного уровня (школьного, городского, областного, всероссийского и международного).

Содержание творческой и просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование изобразительного мастерства обучающимися, посредством участия в конкурсно- выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателей с семьями обучающихся.

Основные направления творческой, методической и просветительской деятельности:

- Общешкольные, городские, областные, международные мероприятия: участие в выставках, фестивалях, мастер – классах, творческих проектах, выставках, конкурсах и т.д.

- Праздничные мероприятия: участие в тематических выставках, конкурсах;

- Тематические недели: викторины, открытые уроки, проектная деятельность;

- Работа с родителями: просветительская работа среди родителей по вопросам художественного-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно- выставочные мероприятия ДХШ.

- Информационная работа: публикации в средствах массовой информации, на сайте ДХШ, оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий; работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения; социальное партнерство.

Программа методической деятельности ДХШ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДХШ в пределах имеющихся

финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации образовательного процесса в соответствии с ФГТ:

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами.

Педагогические работники ДХШ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в ДХШ проводятся следующие мероприятия:

- консультации, помощь преподавателям при подготовке к аттестации;
- организация и проведение внутришкольных, городских и кустовых конкурсов;
- выступления преподавателей с докладами на заседаниях методических секций;

- участие преподавателей в проведении мастер-классов, семинаров, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий **могут осуществляться в разных формах:** совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Для успешной образовательной деятельности, обеспечивающей качество обучения, преподавателями ежегодно создается разнообразная методическая продукция – это методические разработки, методические пособия, дидактический материал. В школе создан большой фонд иллюстрационного материала, фонд предметов декоративно-прикладного искусства, фонд произведений художников – членов Союза художников РФ.

Задачи в области просветительской деятельности соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- педагогическая,

- учебно-исследовательская.

Основные направления просветительской работы ДХШ:

- организация и проведение городских конкурсов детского художественного творчества;

- участие в праздничных мероприятиях города Нижнего Тагила;

- работа преподавателей ДХШ в составе жюри конкурсов и фестивалей различного значения;

- организация посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);

- организация просветительских мероприятий совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных семинарах, участие преподавателей в просветительских мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства);

Формы культурно-просветительской деятельности:

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДХШ и ДШИ, а также с ССУЗами и ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства,
- ретрансляция педагогического опыта на различных семинарах,
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства,
- участие преподавателей в конкурсах, выставках и фестивалях различного масштаба.

Ожидаемые результаты:

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

- выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства;

- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- высокий уровень педагогического мастерства преподавателей.

Приложение 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2025-2026 учебный год
по Дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», с нормативным сроком обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й кл асс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**1800-4096[1]**	**200-1930,5**	**1778,5-2165,5**									
	Обязательная часть	**2656,5**	**990**	**1778,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2244**	**825**	**1419**									
ПО.01.УП.01.	Живопись	825	330	495	0	0	1,3…-9, 10	8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Рисунок	891	330	561	0	0	1,3…-9, 10	2…-8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	528	165	363	0	0	1,3…-9	2…-10	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**412,5**	**165**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	82,5	33	49,5	0	0	2		1,5				

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132	198	0	0	4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2656,5**	**990**	**1666,5**					14,5	**14,5**	**14,5**	**14,5**	**14,5**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**112**	**0**	**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	0	112	0	0	4…-10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**2768,5**	**990**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным обязательной части:							**22**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть**	**398,5**		**266,5**									
В.01	Скульптура	198		132	0	0	4…-10	8	33 в год	33 в год	33 в год	33 в год	0
В.02	Композиция станковая	198		132	0	0			33 в год	33 в год	33 в год	33 в год	0
В.03	Беседы об искусстве	0,5		0,5	0	0			0,5 в год	0	0	0	0
В.04	История изобразительного искусства	2		2	0	0			0	0,5 в год	0,5 в год	0,5 в год	0,5 в год
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**3167**	**990**	**2045**									
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части													
Всего контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной части:							**28**	**10**					
К.04.00.	**Консультации учебных предметов обязательной части**	**90**		**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок	20		20	0	0			4	4	4	4	4

К.04.02.	Живопись	20		20	0	0			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая	40		40	0	0			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве	2		2	0	0			2	0	0	0	0
К.04.05.	История изобразительного искусства	8		8	0	0			0	2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	1											1
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	0,5											0,5
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	0,5											0,5
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МБУ ДО "ДХШ № 2" № 372-од от 01.09.2025

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА "ЖИВОПИСЬ", СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

1-ые классы

НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь					Февраль			
№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Пн.	1	8	15	22	29	6	13	20	[illegible]	[illegible]	10	17	24	1	8	15	22	29	[illegible]	12	19	26	2	9	16	23
Вт.	2	9	16	23	30	7	14	21	[illegible]	[illegible]	11	18	25	2	9	16	23	30	[illegible]	13	20	27	3	10	17	24
Ср.	3	10	17	24	1	8	15	22	[illegible]	5	12	19	26	3	10	17	24	[illegible]	[illegible]	14	21	28	4	11	18	25
Чт.	4	11	18	25	2	9	16	23	[illegible]	6	13	20	27	4	11	18	25	[illegible]	[illegible]	15	22	29	5	12	19	26
Пт.	5	12	19	26	3	10	17	24	[illegible]	7	14	21	28	5	12	19	26	[illegible]	[illegible]	16	23	30	6	13	20	27
Сб.	6	13	20	27	4	11	18	25	[illegible]	8	15	22	29	6	13	20	27	[illegible]	[illegible]	17	24	31	7	14	21	28
Вс.	7	14	21	28	5	12	19	26	[illegible]	9	16	23	30	7	14	21	28	[illegible]	[illegible]	18	25	1	8	15	22	1

месяц	Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август				
№	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Пн.	2	9	16	23	[illegible]	6	13	20	27	4	11	18	25	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Вт.	3	10	17	24	[illegible]	7	14	21	28	5	12	19	26	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Ср.	4	11	18	25	[illegible]	8	15	22	29	6	13	20	27	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Чт.	5	12	19	26	[illegible]	9	16	23	30	7	14	21	28	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Пт.	6	13	20	27	[illegible]	10	17	24	1	8	15	22	29	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Сб.	7	14	21	28	[illegible]	11	18	25	2	9	16	23	30	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Вс.	8	15	22	29	[illegible]	12	19	26	3	10	17	24	31	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

Начало учебного года — 01.09.2025

Учебные периоды	Сроки	Продолжительность	Количество учебных дней
1 четверть	с 01.09.2025 по 25.10.2025	7 недель 6 дней (55 календарных дней)	48 учебных дней
2 четверть	с 05.11.2025 по 30.12.2025	8 недель (56 календарных дня)	48 учебных дня
3 четверть	с 12.01.2026 по 28.03.2026	10 недель 6 дней (76 календарных дня)	64 учебных дня
4 четверть	с 06.04.2026 по 31.05.2026	8 недель (56 календарных дня)	46 учебных дня
	итого	**34 недели 5 дней (243 календарных дня)**	**206 учебных дня**

Каникулы	Сроки	Продолжительность
осенние	с 26.10.2025 по 04.11.2025	10 календарных дней
зимние	с 31.12.2025 по 11.01.2026	12 календарных дней
весенние	с 29.03.2026 по 05.04.2026	8 календарных дней
летние	с 01.06.2026 по 31.08.2026	92 календарных дня
	итого	**122 календарный дня**

Выходные и праздничные дни

4 ноября - День народного единства

31 декабря,1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11 января - Новогодние каникулы

23 февраля - День защитника

8 марта - Международный женский день

9 марта - выходной день, перенесенный с воскресенья 8 марта

1 мая - Праздник Весны и Труда

9 мая - День Победы

12 июня - День России

Каникулы

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371169

Владелец Любимова Елена Венедиктовна

Действителен С 28.01.2026 по 28.01.2027