



Приказом директора
МБУ ДО «ДХШ № 2»
от 19.02.2025 № 79-од от 26.02.2025 г.

ВИЗУАЛЬНЫЙ ИЗО

«История народной культуры и изобразительного искусства»
(пятигодичное обучение по предпрофессиональной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество» 2025 г.)

| | Автор, эпоха | Балл | Название | Балл | Сумма |
|-----|--|------|--|------|-------|
| 1. | Палеолит. Урал, Россия | 0,5 | Наскальные рисунки Каповой пещеры | 0,5 | 1 |
| 2. | Древний Египет XXVI- XXIII- век до н.э. | 0,5 | Пирамиды долины Гизе и Большой Сфинкс | 0,5 | 1 |
| 3. | Древняя Греция V век до н.э. | 0,5 | Портик кариатид. Афинский акрополь | 0,5 | 1 |
| 4. | Мирон , Древняя Греция V в. до н.э. | 0,5 | «Дискобол» | 0,5 | 1 |
| 5. | Агесандр, Афинодор, Полидор Древний Рим I в до н.э. | 0,5 | Скульптурная группа «Лаокоон и его сыновья» римская копия | 0,5 | 1 |
| 6. | Сандро Боттичелли , Раннее Возрождение XV в. | 0,5 | «Весна» | 0,5 | 1 |
| 7. | Леонардо да Винчи , Высокое Возрождение XV в. | 0,5 | «Мадонна Литга» | 0,5 | 1 |
| 8. | Рафаэль Санти , Высокое Возрождение XVI в. | 0,5 | «Афинская школа» (фреска) | 0,5 | 1 |
| 9. | Микеланджело Буонарроти Высокое Возрождение XVI в. | 0,5 | «Давид» (мрамор) | 0,5 | 1 |
| 10. | Альбрехт Дюрер , Северное Возрождение XV в. | 0,5 | «Четыре всадника» гравюра на дереве из цикла «Апокалипсис» | 0,5 | 1 |
| 11. | Питер Брейгель Старший Северное Возрождение XVI в. | 0,5 | «Охотники на снегу» | 0,5 | 1 |
| 12. | Харменс ван Рейн Рембрандт XVII в. | 0,5 | «Возвращение блудного сына» | 0,5 | 1 |
| 13. | Жак Луи Давид , Франция XVIII в. | 0,5 | «Клятва Горациев» | 0,5 | 1 |
| 14. | Эжен Делакруа , Франция XIX в. | 0,5 | «Свобода ведущая народ» («Свобода на баррикадах») | 0,5 | 1 |
| 15. | Клод Оскар Моне , Франция XIX в. | 0,5 | «Впечатление. Восход солнца» | 0,5 | 1 |
| 16. | Эдгар Дега , Франция XIX в. | 0,5 | «Голубые танцовщицы» | 0,5 | 1 |
| 17. | Огюст Ренуар , Франция XIX в. | 0,5 | «Портрет актрисы Жанны Самари» | 0,5 | 1 |
| 18. | Поль Гоген , Франция XIX в. | 0,5 | «Сбор плодов» | 0,5 | 1 |
| 19. | Винсент Ван Гог , Франция XIX в. | 0,5 | «Красные виноградники в Арле» | 0,5 | 1 |

| | | | | | |
|-----|---|-----|--|-----|---|
| 20. | Поль Сезанн , Франция XIX век | 0,5 | «Натюрморт с драпировкой и кувшином» | 0,5 | 1 |
| 21. | Андрей Рублев Конец XIV - начало XV в.в. | 0,5 | Икона «Троица» | 0,5 | 1 |
| 22. | Дионисий , Россия XV- XVI в. | 0,5 | «Встреча Марии с Елизаветой». Роспись Ферапонтова монастыря. | 0,5 | 1 |
| 23. | Орест Адамович Кипренский Россия XIX в. | 0,5 | «Портрет А.С. Пушкина» | 0,5 | 1 |
| 24. | Федор Степанович Рокотов Россия XVIII - н.XIX в. | 0,5 | «А.П. Струйская» | 0,5 | 1 |
| 25. | Дмитрий Григорьевич Левицкий Россия XVIII - н.XIX в. | 0,5 | «П.А. Демидов» | 0,5 | 1 |
| 26. | Владимир Лукич Боровиковский Россия XVIII - н.XIX в. | 0,5 | «М.И. Лопухина» | 0,5 | 1 |
| 27. | Иван Константинович Айвазовский Россия XIX в. | 0,5 | «Девятый вал» | 0,5 | 1 |
| 28. | Федор Александрович Васильев Россия XIX в. | 0,5 | «Мокрый луг» | 0,5 | 1 |
| 29. | Архип Иванович Куинджи , Россия XIX в. | 0,5 | «Березовая роща» | 0,5 | 1 |
| 30. | Василий Григорьевич Перов , Россия XIX в. | 0,5 | «Тройка. Ученики мастеровые везут воду» | 0,5 | 1 |
| 31. | Василий Григорьевич Перов , Россия XIX в. | 0,5 | «Охотники на привале». | 0,5 | 1 |
| 32. | Карл Павлович Брюллов , Россия XIX в. | 0,5 | «Последний день Помпеи» | 0,5 | 1 |
| 33. | Алексей Гаврилович Венецианов , Россия XIX в. | 0,5 | «На пашне. Весна» | 0,5 | 1 |
| 34. | Павел Андреевич Федотов , Россия XIX в. | 0,5 | «Сватовство майора» | 0,5 | 1 |
| 35. | Павел Андреевич Федотов , Россия XIX в. | 0,5 | «Следствие кончины Фидельки». Сепия. | 0,5 | 1 |
| 36. | Василий Андреевич Тропинин , Россия XIX в. | 0,5 | «Портрет А.С.Пушкина» | 0,5 | 1 |
| 37. | Александр Михайлович Опекушин Россия , Москва XIX в. | 0,5 | Памятник А.С. Пушкину, бронза, гранит, г. Москва. | 0,5 | 1 |
| 38. | Скульптор: Михаил Константинович Аникушин , Россия , Санкт-Петербург XX в. | 0,5 | Памятник А.С. Пушкину, бронза, г. Санкт-Петербург | 0,5 | 1 |
| 39. | Василий Иванович Суриков , Россия XIX в. | 0,5 | «Утро стрелецкой казни», | 0,5 | 1 |
| 40. | Валентин Александрович Серов , Россия XIX в. | 0,5 | «Девочка с персиками» | 0,5 | 1 |

| | | | | | |
|-----|---|-----|--|-----|---|
| 41. | Илья Ефимович Репин. Россия XIX в.- XX в | 0,5 | «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581» | 0,5 | 1 |
| 42. | Александр Александрович Дейнека, Россия XX в. | 0,5 | «Оборона Севастополя» | 0,5 | 1 |
| 43. | Гелий Михайлович Коржев, Россия XX в. | 0,5 | «Заслон» | 0,5 | 1 |
| 44. | Иракий Моисеевич Тондзе, Россия XX в. | 0,5 | «Родина- мать зовет» | 0,5 | 1 |
| 45. | Кукрыниксы, Россия XX в. | 0,5 | Плакат «Беспошадно разгромим и уничтожим врага» | 0,5 | 1 |
| 46. | Казимир Северинович Малевич, Россия XX в. | 0,5 | «Косарь» | 0,5 | 1 |
| 47. | Павел Константинович Голубятников, Россия XX в. | 0,5 | «Аэродром» | 0,5 | 1 |
| 48. | Агриппина Васильевна Афанасьева XX в. | 0,5 | Поднос «Розы» | 0,5 | 1 |
| 49. | Древняя Греция V в. до н.э. | 0,5 | «Краснофигурная Амфора» | 0,5 | 1 |
| 50. | Скульптор Иван Петрович Мартос, Россия, Москва XIX в. | 0,5 | Памятник Минину и Пожарскому (бронза, латунь, гранит) | 0,5 | 1 |

