|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Мероприятие Областной методической площадки по художественному образованию в области изобразительного искусства**  Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  **«Детская художественная школа № 2»** |  |

**В РАМКАХ ПРАЗДНОВАНИЯ 80-ОЙ ГОДОВЩИНЫ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Областного конкурса по изобразительному искусству для обучающихся предпрофессиональных программ детских школ искусств**

**«Зарисовки с натуры. Фигура человека»**

28.02-14.03.2025 г.

1. **Учредитель конкурса:**

Управление культуры Администрации города Нижний Тагил

При информационной поддержке ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

1. **Организатор конкурса**

Областная методическая площадка по художественному образованию в области изобразительного искусства Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 2» г. Нижний Тагил.

1. **Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится в 1 день **14 марта** **2025 года** в зданииМуниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа №2» по адресу: г. Нижний Тагил, Ленинградский пр-т, 35. Заявки подаются участниками с **28.02** **-11.03.2025** **года** (при превышении допустимого количества участников очного конкурса прием заявок может завершиться раньше установленного срока).

1. **Цели и задачи конкурсного мероприятия.**

Конкурс проводится с целью выявления и поощрения одаренных детей среди учащихся Детских школ искусств.

Основными задачами конкурса являются:

- обмен методическим опытом;

- формирование наблюдательности обучающихся и развитие навыков

рисования фигуры человека;

- формирование умений использования различных графических материалов при выполнении этюдов живой натуры;

- развитие интереса обучающихся к окружающей действительности;

- повышение уровня педагогического мастерства преподавателей;

- культурно-патриотическое воспитание обучающихся.

**5.** **Условия проведения конкурса**

Участниками конкурса могут быть обучающиеся, имеющие высокий уровень подготовки по рисунку и живописи.

Длительность конкурса – 3 академических часа с перерывом на чайную паузу.

Участники конкурса выполняют два этюда костюмированной живой натуры с перерывом на чайную паузу. Материал первого этюда- прессованный уголь или угольный карандаш, материал второго этюда- акварель (гризайль), один цвет черный или коричневый на выбор.

Регистрация участников: с 9.00 до 9.45.

Установочное собрание: с 9.45-10.00.

Начало конкурса в 10.00

I этюд фигуры -10.00-11.10.

II этюд фигуры - 11.40-12.50.

**6. Участники и возрастные категории**.

  Конкурс проводится по двум возрастным группам:

- Младшая – 12-14 лет;

- Старшая - 15-16 лет.

Количество участников от учебного заведения не более 9. Количество участников в той или иной возрастной группе руководители образовательных организаций определяют сами.

Возраст участника определяется на дату проведения конкурса.

**7. Конкурсные требования**.

Каждыйучастник конкурса выполняет 2 этюда фигуры человека в разных материалах и участвует в конкурсе по двум номинациям:

- уголь (прессованный уголь или угольный карандаш);

- акварель (гризайль).

**Задание:**

Выполнение двух этюдов фигуры человека в военной форме в разных положениях (сидя, стоя). Один этюд выполняется прессованным углем или угольным карандашом, другой акварелью (гризайль) коричневого или черного цвета.

**Материалы:**

Акварельная бумага формата А-3 (предоставляет организующая сторона).

Графический материал, акварельные краски, ластик, кнопки (скотч малярный) - личные материалы участников.

По окончании конкурса работы, занявшие призовые места остаются в фонде детской художественной школы и публикуются на сайте учреждения в отчетном фильме.

В рамках конкурса проводится семинар - практикум для преподавателей детских школ искусств.

*На семинар могут быть представлены*:

1. методические разработки отдельных тем, курсов; авторские учебные программы, пособия по учебным предметам рисунок, живопись, композиция;
2. обобщение педагогического опыта преподавателя, группы преподавателей или педагогического коллектива.

Участие в семинаре бесплатное. Необходимо направить заявку для участия в семинаре в свободной форме.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

**9. Система оценивания.**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.10. Решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются Приказом директора МБУ ДО «ДХШ № 2» и подлежат опубликованию на официальных сайтах МБУ ДО «ДХШ № 2» и ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет **600 рублей** за одного участника, принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения или наличными денежными средствами в день проведения конкурса через кассу учреждения с оформлением квитанции и договора с МБУ ДО «ДХШ № 2».

Документы на оплату оформляются по предоставлению заявки на участие.

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются.

Питание: чайная пауза за счет командирующей стороны.

Участие в семинаре бесплатное, форма заявки для участия в семинаре- свободная.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Для участия в конкурсе необходимо с **28.02** **-11.03.2025** **года** **направить заявку** в формате документа и сканированный вариант (образец заявки прилагается в п.13) на электронный адрес [**art-school2nt@yandex.ru**](mailto:art-school2nt@yandex.ru)(при превышении допустимого количества участников очного конкурса прием заявок может завершиться раньше установленного срока).

**12. Контакты**

Директор- Любимова Елена Венедиктовна: тел. 8 (3435) 33-71-28

Заместитель директора по АХЧ- Пичугина Ольга Викторовна (заключение договоров): тел. 8 (3435) 33-34-25, электронный адрес [**art-school2nt@yandex.ru**](mailto:art-school2nt@yandex.ru)

Секретарь – Мазуренкова Ирина Владимировна: тел/факс 8 (3435) 33-71-28,

электронный адрес**:** [**art-school2nt@yandex.ru**](mailto:art-school2nt@yandex.ru) , сайт школы [**https://art2.uralschool.ru/**](https://art2.uralschool.ru/)

**13. Форма заявки:** Приложение № 1.

(на фирменном бланке учреждения)

Приложение №1

**ЗАЯВКА**

на участие в Областном конкурсе

по изобразительному искусству

для обучающихся предпрофессиональных программ

детских школ искусств

«Зарисовки с натуры. Фигура человека»

14.03.2025 г.

Сведения об учебном заведении:

1.Муниципальное образование:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Наименование учебного заведения (полное и сокращенное название)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Адрес (почтовый, электронный), телефон, эл. почта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

4. Ф.И.О. (полностью) и должность руководителя учебного заведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Способы оплаты (наличный/безналичный расчет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* Эл. документооборот через систему Диадок возможен/ не возможен

(нужное подчеркнуть)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. участника (полностью) | Дата рождения | Возрастная категория участника:  12-14 лет;  15-16 лет | Номинация: | Ф.И.О. преподавателя (полностью), подготовившего конкурсанта |
| 1 |  |  |  | Уголь |  |
| Акварель (гризайль) |  |
| 2 |  |  |  | Уголь |  |
| Акварель (гризайль) |  |

5. С использованием в информационных сетях персональных данных (Ф.И.), указанных в заявке, согласен/не согласен (подчеркнуть):

6. С использованием работы в публикации виртуального каталога выставки, публикации виртуальной выставки в сети интернет (Ф.И.) согласен/не согласен (подчеркнуть):

Подпись участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Подпись преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Печать