



УТВЕРЖДЕНО  
 приказом от 30.08.2024г. № 394-ОД  
 директор Е.В.Любимова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2024-2029 учебные года**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства**  
**«ЖИВОПИСЬ»**  
**с нормативным сроком обучения 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	2	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
					Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий						
									33	33	33	33	33	33
									10	11	12	13	14	
		<b>Структура и объем ОП</b>	<b>1800-4096<sup>1)</sup></b>	<b>200-1930,5</b>	<b>1778,5-2165,5</b>									
		<b>Обязательная часть</b>	<b>2768,5</b>	<b>990</b>	<b>1778,5</b>									
<b>ПО.01.</b>		<b>Художественное творчество</b>	<b>2244</b>	<b>825</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01.		Живопись	825	330	495	0	0	1,3,5,7 9,10	8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02.		Рисунок	891	330	561	0	0	1,3,5,7 9,10	2,4,6 8	3	3	3	4	4

ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	528	165	363	0	0	1,3,5,7 9	2,4,6 8,10	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>412,5</b>	<b>165</b>		<b>247,5</b>								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	82,5	33	49,5	0	0	2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132	198	0	0	4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>2656,5</b>	<b>990</b>		<b>1666,5</b>				<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>
ПО.03.	Пленэрные занятия	112	0		112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	0	112	0	0	4,6,8 10			x	x	x	x
	<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>1778,5</b>								
	<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>	<b>2768,5</b>	<b>990</b>		<b>1778,5</b>								
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным обязательной части:</b>						<b>25</b>	<b>11</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>398,5</b>	<b>132</b>		<b>266,5</b>								
В.01	Скульптура	198	66	132	0	0	4,6,8, 10	8	33 в год	33 в год	33 в год	33 в год	0
В.02	Композиция станковая	198	66	132	0	0			33 в год	33 в год	33 в год	33 в год	0
В.03	Беседы об искусстве	0,5	0	0,5	0	0			0,5 в год	0	0	0	0
В.04	История изобразительного искусства	2	0	2	0	0			0	0,5 в год	0,5 в год	0,5 в год	0,5 в год
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2045</b>								
	<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>	<b>3167</b>	<b>1122</b>		<b>2045</b>								

Всего контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной части:											29	12				
Консультации учебных предметов обязательной части		90					90							Годовая нагрузка в часах		
К.04.01.	Рисунок	20					20	0	0				4	4	4	4
К.04.02.	Живопись	20					20	0	0				4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая	40					40	0	0				8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве	2					2	0	0				2	0	0	0
К.04.05.	История изобразительного искусства	8					8	0	0				0	2	2	2
<b>А.05.00.</b>		<b>Аттестация</b>		<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4											1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	1														1
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	0,5														0,5
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	0,5														0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>											1	1	1	1

Заместитель директора по УР



М.Г.Солина

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 337396642673316130395918289135989875618693781205

Владелец Любимова Елена Венедиктовна

Действителен с 25.01.2024 по 24.01.2025