Класс 2Б Число 22.10.2024г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока, время проведения | Предмет | Тема; задание на дистанционное обучение | Примечание (при наличии ссылки пройти по ссылке, при наличии картинки – увеличить изображение, для выполнения задания) | сроки сдачи задания | Обратная связь/консультации (ФИО преподавателя, **эл. почта**, номер мессенджера, время проведения консультаций) |
| 1 урок17.30-18.10 | Живопись | Тема урока: Этюд мягкой игрушки.Задание:Выполнить этюд мягкой **светлой** игрушки на контрастном тёмном фоне, 4 часа. Формат А4.  **I урок:****1 этап**. Выбрать игрушку. Посадить её на контрастный фон (игрушка светлая тёплая, фон тёмный холодный, фоном должна быть какая-то однотонная драпировка без рисунка). Осветить игрушку настольной лампой. Подготовить рабочее место. Прикрепить лист скотчем.**2 этап**. Выполнить линейный рисунок игрушки, соблюдая основные пропорции ее частей и характерные особенности. Наметить границы света и тени. |     | 28.10.24 | Кислицкая Н.В. natalyobuhova@gmail.com  |
| 2 урок18.20-19.00 | Живопись |  **II Урок:****3 этап**. Подобрать на палитре локальный цвет игрушки и проложить им освещенные части форм. Они будут более теплые. Затем на палитре подбираем цвет для теневых частей игрушки и прописываем их.  |    | 28.10.24 | Кислицкая Н.В. natalyobuhova@gmail.com |
| 3 урок19.10-19.50 | Живопись | **III Урок:****4 этап**. Переходим к прописке фоновой части нашего этюда. Цвет более плотный и холодный. В разных местах касания с игрушкой он играет цветовыми оттенками.**5 этап**. Теперь, более маленькой кистью, прорабатываем детали игрушки (ушки, подошвы лап, глазки, складочки на тельце и др.) На завершающем этапе работы чистой кисточкой (небольшого размера) размываем контур нашей игрушки для придания мягкости соединения с фоном.  |  | 28.10.24 |  |
|  |  |  |  |  |  |