**ПРОГРАММА РАБОТ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ**

**для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам**

**«живопись» и «декоративно-прикладное творчество»**

Вступительные испытания проходят в форме творческих заданий

по рисунку и живописи

**Рисунок**

**ТЕМА:** Копирование плоскостной композиции из трех предметов различной тональной окрашенности.

**Цель:** выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в художественную школу.

**Задачи:** Правильное расположение предметов на листе. Передача пропорций предметов. Передача свето-тональных отношений.

Материал: Графитный карандаш. Формат: А3. Время для выполнения задания: 2  часа.

**Критерии оценки работ:**

* Правильное расположение предметов на листе.
* Передача пропорций предметов.
* Передача светотональных отношений.

**Живопись**

**ТЕМА:** Выполнение в цвете простого натюрморта из 2-х предметов.

**Цель:** выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в художественную школу.

**Задачи:** Правильное расположение предметов на листе. Передача пропорций предметов. Передача цветовых и тональных отношений.

Материал: Акварель. Формат: А3. Время для выполнения задания: 2 часа.

**Критерии оценки работ:**

* Правильное расположение предметов на листе.
* Передача пропорций предметов.
* Передача цветовых и тональных отношений.

**Система оценки творческих работ**

Каждое творческое задание оценивается комиссией отдельно.

Оценка «**5**» ставится за соответствие всем критериям.

Оценка «**4**» ставится за соответствие двум критериям

 Оценка«**3**» ставится за соответствие одному критерию.

Оценка «**2**» — при несоответствии всем критериям.

По сумме результатов выстраивается рейтинг поступающих, по которому проводится зачисление детей.

**НА ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ПОСТУПАЮЩИЕ ПРИНОСЯТ С СОБОЙ НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ:**

**Рисунок**

1. Карандаши графитные (простые) ТМ, М
2. Ластик
3. Скотч малярный для крепления бумаги или кнопки
4. Точилка для карандашей

**Живопись**

1. Карандаши графитные (простые) ТМ, М
2. Ластик
3. Скотч малярный для крепления бумаги или кнопки
4. Точилка для карандашей
5. Краски акварельные
6. Кисти белка №5,7
7. Палитра

**ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ**

1. На вступительные экзамены поступающие приходят за 15 минут до начала экзаменов.
2. Под руководством преподавателя поступающие самостоятельно устанавливают мольберты, стулья.
3. После объяснения преподавателем условий задания, поступающие приступают к его выполнению.
4. По окончании выполнения заданий поступающие подписывают свою работу, где указывают свою фамилию и возраст печатными буквами и место обучения.
5. Неподписанные работы комиссией не рассматриваются.
6. По окончании экзамена поступающие сдают работу преподавателю, только после этого могут покинуть аудиторию.
7. Нахождение посторонних в аудиториях во время проведения экзаменов воспрещается.
8. Перерывы в работе по ситуации