



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

**НТГСПИ (ф) РГППУ
в г. Нижний Тагил**



Особенности программ вступительных испытаний 2023

Факультет художественного образования

НТГСПИ www.ntsipi.ru +7(3435)25-01-00 arteduf@yandex.ru

rsvpu.ru



Очная форма обучения

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
профили «Изобразительное искусство и дизайн»

20 бюджетных мест

Вступительные испытания (после 11 класса):

Русский язык (ЕГЭ, минимум 40 баллов)

Обществознание (ЕГЭ, минимум 45 балла)

Творческий экзамен (рисунок и композиция)

Вступительные испытания (на базе СПО):

Русский язык (ЕГЭ или внутренний экзамен, минимум 40 баллов)

Обществознание (ЕГЭ или внутренний экзамен, минимум 45 балла)

Творческий экзамен (рисунок и композиция)

Творческие испытания, тестирование и консультации проводятся дистанционно в системе Mirapolis. Ссылки для подключения будут направлены на электронную почту, указанную в заявлении email: arteduf@yandex.ru

Заочная форма обучения

Педагогическое образование, профиль «Дополнительное художественно-эстетическое образование»

15 бюджетных мест

Вступительные испытания (после 11 класса):

Русский язык (ЕГЭ, минимум 40 баллов)

Обществознание (ЕГЭ, минимум 45 балла)

Творческий экзамен (рисунок и композиция)

Вступительные испытания (на базе СПО):

Русский язык (ЕГЭ или внутренний экзамен, минимум 40 баллов)

Обществознание (ЕГЭ или внутренний экзамен, минимум 45 балла)

Творческий экзамен (рисунок и композиция)

Творческие испытания, тестирование и консультации проводятся дистанционно в системе Mirapolis. Ссылки для подключения будут направлены на электронную почту,

указанную в заявлении.

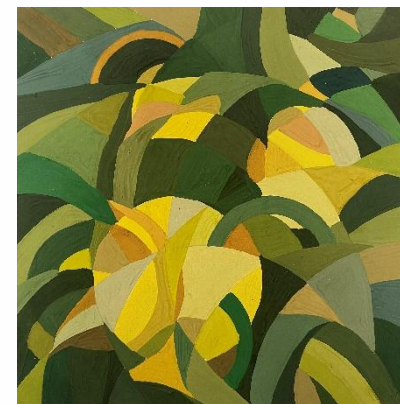
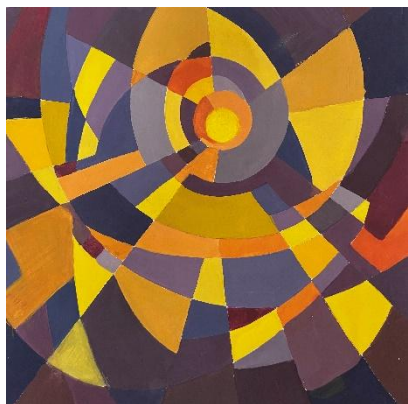
email: arteduf@yandex.ru



Творческий экзамен (рисунок и композиция)

Первый этап – выполнение творческой работы по композиции

Плоскостные полихромные композиции на три темы. Материалы на выбор: акварель, гуашь, гелиевые ручки, линеры, фломастеры и т.д. Формат ватмана А4. Элементами плоскостной полихромной композиции могут быть геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник и их производные).



Примеры творческих работ по композиции

Перечень тем: «Ветер», «Цветок», «Город», «Лабиринт», «Вкус фруктов», «Скалы», «Босиком по песку», «Музыка ветра», «Времена года», «Ветер перемен», «Час волшебства».

Творческие работы по композиции поступающий чем за два дня до начала вступительного испытания направляет в электронном виде (jpg, png, tiff) на электронную почту arteduf@yandex.ru

Изображения должны быть хорошего качества (отсканированы или сфотографированы с кадрированием). Также необходимо направить фото поступающего с работами для идентификации.

Второй этап – карандашный рисунок натюрморта

Материалы и принадлежности для работы:
лист ватмана формата А2 (420 x 594 мм), простой карандаш (М или 2М), ластик.



Натюрморт из бытовых предметов близких по форме к геометрическим телам

Творческое испытание проводится дистанционно в системе Mirapolis через браузер Firefox, Chrome, Opera, Yandex. Требуется стабильное подключение к сети Интернет, доступ к камере и микрофону.

Творческие работы по рисунку поступающий направляет в электронном виде (jpg, png, tiff) на электронную почту arteduf@yandex.ru в процессе работы.

Изображения должны быть хорошего качества (отсканированы или сфотографированы с кадрированием). Также необходимо направить фото поступающего с работами для идентификации.

Рисунок натюрморта с натуры можно условно разделить на четыре этапа:

1. Выбор формата листа и его положения (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от характера натюрморта. Композиционное размещение рисунка на листе с обозначением общих контуров предметов.
2. Линейно-конструктивное построение предметов, уточнение их пропорций. Обозначение пространственного соотношения между предметами.
3. Передача штриховкой светотеневых отношений (освещенные поверхности, полутьнь, собственная и падающая тень).
4. Уточнение и проработка деталей, расстановка линейных и тональных акцентов, усиление плановости и выявления пространства.



Очная форма обучения

- Педагогическое образование, профиль

«Дополнительное образование (Культурно-досуговая деятельность)»

12 контрактных мест

Содержание творческого экзамена: 1. Исполнение басни. 2. Актерский этюд-импровизация.

Первый этап (чтецкий) Абитуриент представляет экзаменационной комиссии чтение наизусть басни (как классической, так и современной).

Второй этап (актерский) Исполнение актерского этюда-импровизации на заданную тему предусматривает выявление умения двигаться, ощущать себя в заданном образе и пространстве. Абитуриенту предлагается изобразить характер заданного образа в пластике и движении (человек, животное, предмет, явление). Абитуриент может предложить и свой вариант характерного образа, заранее подготовленного.

Вступительные испытания (после 11 класса):

Русский язык (ЕГЭ, минимум 40 баллов)

Обществознание (ЕГЭ, минимум 45 балла)

Творческий экзамен (актерский этюд и чтение басни)

Вступительные испытания (на базе СПО):

Русский язык (ЕГЭ или внутренний экзамен, минимум 40 баллов)

Обществознание (ЕГЭ или внутренний экзамен, минимум 45 балла)

Творческий экзамен (актерский этюд и чтение басни)

Творческие испытания, тестирование и консультации проводятся дистанционно в системе Mirapolis. Ссылки для подключения будут направлены на электронную почту, указанную в заявлении.

email: arteduf@yandex.ru



Заочная форма обучения

- Педагогическое образование, профиль

«Музыкально-театральное искусство» 12 контрактных мест

Содержание творческого экзамена: 1. Исполнение басни. 2. Актерский этюд-импровизация.

Первый этап (чтецкий) Абитуриент представляет экзаменационной комиссии чтение наизусть басни (как классической, так и современной).

Второй этап (актерский) Исполнение актерского этюда-импровизации на заданную тему предусматривает выявление умения двигаться, ощущать себя в заданном образе и пространстве. Абитуриенту предлагается изобразить характер заданного образа в пластике и движении (человек, животное, предмет, явление). Абитуриент может предложить и свой вариант характерного образа, заранее подготовленного.

Вступительные испытания (после 11 класса):

Русский язык (ЕГЭ, минимум 40 баллов)

Обществознание (ЕГЭ, минимум 45 балла)

Творческий экзамен (актерский этюд и чтение басни)

Вступительные испытания (на базе СПО):

Русский язык (ЕГЭ или внутренний экзамен, минимум 40 баллов)

Обществознание (ЕГЭ или внутренний экзамен, минимум 45 балла)

Творческий экзамен (актерский этюд и чтение басни)

Творческие испытания, тестирование и консультации проводятся дистанционно в системе Mirapolis. Ссылки для подключения будут направлены на электронную почту, указанную в заявлении.

email: arteduf@yandex.ru





РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ▲



НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ▲

Сайт НТГСПИ
Тел. Деканата
E-mail:

www.ntspi.ru
+7 (3435) 25-01-00
hgf1959@mail.ru

rsvpu.ru

